

**Destinatari:**

Alunni della Scuola Primaria (non è richiesto nessun prerequisito musicale)

Durata del progetto:

12 h, 18 h o 24 h diviso in 3 moduli da 4, 6 o 8 incontri ciascuno.

1° modulo-introduzione alla musica, alla notazione per simboli

2° modulo – costruzione ritmi attraverso i simboli, trasformazioni dei simboli in figure musicali, attività di musica e movimento

3° modulo- ricerca musiche e creazione di partiture semplici per l'orchestra ritmica. Preparazione e saggio finale.

Finalità:

Il progetto mira a integrare l'educazione musicale con lo sviluppo motorio e sociale degli alunni, creando un ambiente educativo stimolante e creativo. Attraverso il ritmo, i bambini avranno l'opportunità di esplorare nuove forme di espressione e di collaborazione, arricchendo il loro percorso formativo.

Obiettivi generali:

- Sviluppare la sensibilità ritmica e la coordinazione motoria.
- Promuovere l'ascolto attivo e la cooperazione di gruppo.
- Stimolare la creatività musicale e l'espressione personale.

Obiettivi specifici:

- Comprendere il concetto di tempo musicale.
- Riconoscere e riprodurre diversi tipi di ritmo.
- Utilizzare strumenti a percussione per creare sequenze ritmiche.
- Essere in grado di eseguire un brano in gruppo o da soli



Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

Dalle Indicazioni Nazionali del Miur, questi sono i traguardi che ci prefiggiamo di raggiungere attraverso il laboratorio di musica:

- Esplorare diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale

Dalle Competenze chiave europee:

1. Imparare a imparare

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

2. Competenze sociali e civiche

Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

3. Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare.

4. Consapevolezza e d'espressione culturale

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale;

5. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Metodologia:

Il progetto si articola in un incontro settimanale strutturato in attività pratiche e ludiche, attraverso un approccio esperienziale (learning by doing) e partecipativo. Le lezioni si svolgeranno preferibilmente in cerchio (circle time), prediligendo attività in piccoli gruppi (cooperative learning). Saranno utilizzati sia strumenti a percussione strutturati come ad esempio lo strumentario Orff, cajon, batterie, sia strumenti costruiti dagli alunni con materiali di riciclo. L'esperienza musicale è arricchita da attività motorie per integrare ritmo e movimento. Si richiede, pertanto, la possibilità di svolgere il progetto in uno spazio adeguato.

**Materiali e risorse a nostra disposizione:**

- Strumentario Orff
- Impianto stereo
- Strumentario ritmico, cajon, batterie
- Materiali di riciclo per la costruzione di strumenti (scatole, barattoli, bottiglie di plastica, elastici, ecc.).
- Audio e video per l'ascolto e l'analisi di brani ritmici.

Materiali richiesti:

- LIM o Digital board

Valutazione:

La valutazione sarà continua e formativa, basata sull'osservazione partecipativa, sull'analisi dei progressi individuali e di gruppo e feedback costanti sia da parte dei docenti che degli alunni.

Contatti:

Efisio Pregio
efisio.pregio@gmail.com
+39 340 5529 071

Firma